

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №6»

г. Ефремов Тульской области

Принята на заседании

Методического(педагогического) совета

Протокол №1 от 30.08.2024г.

Утверждаю

Директор МКОУ «СШ №6»

Приказ №88 от 30.08.2024г.

Комиссарова Т.А.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа кружка**

«Волшебный мир оригами»

Направленность: художественно - эстетическое

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 8-10 лет

Срок реализации: 3 года

1 год обучения

Автор составитель:

Иванникова Елена Витальевна

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа кружка «Волшебный мир оригами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение оригами для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания:

луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, природоведения.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: базовый 1 год обучения

Актуальность программы:

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной. Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Данная программа соответствует закону Российской Федерации «Об образовании» (статья № 9) и определяет содержание образования определенного уровня и направленности.

Программа реализуется в общеобразовательных учреждениях на ступени начального общего образования.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «Волшебный мир оригами»

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 3 года – полный курс обучения детей в начальной школе. Занятия проводятся 3 часа в неделю.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ

- 1. Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.**
- 2. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.**
- 3. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.**
- 4. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.**
- 5. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать рабочее место в порядке.**

6. Большое внимание уделяется созданию сюжетно – тематических композиций, используя при этом изделия, выполненные в технике оригами.

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ: 8-10 лет, 2 класс

Наполняемость в группе кружка 12 человек. В объединении вместе с девочками могут заниматься и мальчики, которые также любят мастерить, конструировать, работать с бумагой.

ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ: в год – 102 часов

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные, практические занятия, конкурсы, соревнования и другие.

А также методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- **Словесный (беседа, рассказ, устное изложение).**
- **Наглядный (иллюстрации, показ видео, работа по образцу).**
- **Практический (выполнение работы по инструкции, по картам, схемам.)**

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- **Объяснительно – иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;**
- **Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;**
- **Частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем;**
- **Исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.**

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

- **Фронтальный** – одновременная работа со всеми учащимися;
- **Индивидуально – фронтальный** – чередование индивидуальных фронтальных форм работ;
- **Групповой** – организация работы в группах;
- **Индивидуальный** – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Цель программы.

Занятие оригами направленное на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи программы.

Обучающиеся:

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирования умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приёмам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии у детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.

- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Календарно- тематическое планирование

№	Наименование тем	Кол-во часов	Дата проведения
1	Знакомство с оригами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами. С инструментами и их обработки. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Беседа по охране труда. Вводная диагностика.	3	03.09.24
2	Знакомства с понятиями «Базовые формы». Изготовления квадрата из прямоугольного листа (два способа).	3	10.09.24
3	Условные обозначения в оригами. Термины принятые в оригами.	3	17.09.24
4	«Кармашек (кошелёк). (Практика)	3	24.09.24
5	Базовая форма «треугольник». Стилизованный цветок	3	01.10.24
6	«Лисёнок и собачка» (практика)	3	08.10.24
7	«Яхта и пароход» (практика)	3	15.10.24
8	«Стаканчик» (практика)	3	22.10.24
9	«Синица и снегирь» (практика)	3	29.10.24
10	Оформление изделий. Выставка работ.	3	05.11.24
11	Базовая форма «Воздушный змей»	3	12.11.24
12	«Кролик и щенок» (практика)	3	19.11.24
13	«Курочка и петушок» (практика)	3	29.11.24
14	«Утка» (практика)	3	03.12.24
15	Оформление изделий. Выставка работ.	3	10.12.24
16	«Сказочные птицы» (практика)	3	17.12.24
17	Композиция «Домашняя птица на лужайке» (Теория и практика)	3	24.12.24
18	Базовая форма двойной треугольник	3	14.01.25
19	«Рыбка и бабочка» (теория и практика)	3	21.01.25
20	«Головастик и жук» (практика)	3	28.01.25
21	«Лилия» (практика)	3	04.02.25
22	Композиция «Водоём» (практика)	3	11.02.25
23	Базовая форма двойной квадрат	3	18.02.25
24	«Лягушка» (теория и практика)	3	25.02.25
25	«Стрекоза» (практика)	3	04.03.25
26	Композиция «Островок в пруду» Сделать	3	11.03.25

	выставку. Работать группами.		
27	«Пароход» (Теория и практика)	3	18.03.25
28	«Букет гвоздик» открытка	3	25.03.25
29	«Подводная лодка и кораблик с парусами» (практика)	3	08.04.25
30	Композиция «Озеро» (практика)	3	15.04.25
31	«Парусный корабль» (теория и практика)	3	22.04.25
32	«Веселое письмо», «Кепки и шляпы» (практика)	3	29.04.25
33	Подведение итогов. Оформление выставки.	3	13.05.25
34	Конкурс «Самые умелые руки». Вручение грамот и призов.	3	20.05.25

Всего: 102 часа

Содержание программы.

Раздел I: Знакомство с оригами. (3ч.)

Тема 1. Знакомство с оригами. (Теория) (3ч.)

Беседа: Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Беседа по охране труда. Входная диагностика.

Раздел II: Квадрат – основная фигура оригами. (9ч.)

Тема 2. Знакомство с понятием «базовые формы». Познакомить с базовой формой «квадрат». Дать учащимся понятие термина «базовые формы». Познакомить с разными видами базовых форм.

Тема 3. Изготовление квадрата. (Практика и теория) (3ч.)

Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Тема 4. Условные обозначения в оригами. (Теория) (3ч.)

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Тема 5. Термины, принятые в оригами.

Кармашек (кошелек) (Практика) (3ч.)

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Знакомство с терминами.

Раздел III: Базовая форма «Треугольник» (18ч.)

Тема 6. Стилизованный цветок. (Практика) (3ч.)

Научить складывать базовую форму «Треугольник».

Тема 7. Лисёнок и собачка. (Практика) (3ч.)

Разметка сгибанием. Понятие о графических изображениях, их назначении. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.

Тема 8. Яхта и пароход. (Практика) (3ч.)

Приёмы чтения схем оригами. Упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части.

Тема 9. Стаканчик. (Практика) (3ч.)

Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты (предметные и графические).

Тема 10. Синица и снегирь. (Практика) (3ч.)

Композиция «Птицы в лесу». Планирование работы по составлению композиции. Оформление изделия.

Выставка работ. (3 часа)

Раздел IV: Базовая форма «Воздушный змей» (3 ч) (всего 21ч.)

Тема 11. Кролик и щенок. (Теория и практика) (3ч.)

Знакомство с новой базовой формой. Чтение схем складывания изделий в технике оригами. Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги.

Тема 12. Курочка и петушок. (Теория и практика) (3ч.)

Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Анализировать образец, пользоваться схемой.

Тема 13. Утка. (Практика) (3ч.)

Повторение названий базовых форм. Повторение правил пользования ножницами. Изготовление поделки.

Оформление изделия, выставка. (3 часа)

Тема 14. Сказочные птицы. (Практика) (3ч.)

Расширять словарный запас, чтение технологической карты. Составить образы сказочных птиц, оформить композиции с этими сказочными персонажами.

Тема 15. Композиция «Домашние птицы на лужайке». (Теория и практика) (3ч.)

Беседа о домашних птицах. Заготовка изделий и составление панно.

Раздел V: Базовая форма «Двойной треугольник» (3 ч)

(всего 15ч.)

Тема 16. Рыбка и бабочка. (Теория и практика) (3ч.)

Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

Тема 17. Головастики и жук. (Практика) (3ч.)

Отработать приёмы складывания модулей. Оформление изделий и украшение.

Тема 18. Лилия. (Практика) (3ч.)

Изделие, складывающееся из одинаковых деталей – модулей.

Тема 19. Композиция «Водоём». (Практика) (3ч.)

Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Оформление изделия в виде морского дна.

Раздел VI: Базовая форма «Двойной квадрат» (3ч.) (всего 24ч.)

Тема 20. Лягушка. (Теория и практика) (3ч.)

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

Тема 21. Стрекоза. (Практика) (3ч.)

Выбор базовой формы. Беседа о насекомых живущих вблизи водоёмов. Декоративное оформление изделия.

Тема 22. Композиция «Островок в пруду». (Практика) (3ч.)

Составить композицию. Работать группами. Сделать выставку.

Тема 23. Пароход. (Теория и практика) (3ч.)

Складывание заготовки вдоль и поперёк, вкладывание боков. Украшение узорами на выбор.

Тема 24. Цветы к празднику 8 марта. «Букет гвоздик» открытка. (3ч.)

8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах. Легенда о гвоздике. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Тема 25. Подводная лодка и кораблик с парусами. (Практика) (3ч.)

Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

Тема 26. Композиция «Озеро». (Практика) (3ч.)

Используя подготовленные поделки составить композицию и подготовить к выставке.

Раздел VIII: Вперед – лето!» (6ч.)

Тема 30. Парусный кораблик. (Теория и практика) (3ч.)

Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

Тема 31. Весёлое письмо. Кепки и шляпы. (Практика) (3ч.)

Складывание фигуры по диагонали, захватывая маленький треугольник, не используя базовые формы. Нарисовать смешную мордашку.

Раздел X: Подведение итогов. (6ч.)

Тема 32. Оформление выставки. (Практика) (6ч.)

Выставка моделей, изготовленных в течение года.

Тема 33. Конкурс «Самые умелые руки». (Практика) (3ч.)

Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.

Итого: 102 часа.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- Проявление познавательной активности, расширение информированности в данной области;
- Формирование ответственного отношения к учению, к способности к саморазвитию и самообразованию;
- Самооценка умственных физических способностей при трудовой деятельности;

- Развития трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- Формирование уважительного отношения к труду;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;
- Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

Метапредметные результаты:

- Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- Планирование познавательно – трудовой деятельности;
- Определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- Моделирование технологических процессов, использование инновационного подхода в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- Развитие компетентности в области использования ИКТ, а также различных источников информации, словари, энциклопедии. Интернет – ресурсы;
- Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и учениками, объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение задач коллектива;
- Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;
- Соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности.

Предметные результаты:

- **Овладение необходимыми приемами складывания бумаги;**
- **Освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;**
- **Умение выразить свой замысел на плоскости;**
- **Овладение терминологией, принятой в оригами;**
- **Выполнение моделей различной степени сложности;**
- **Планирование технологического процесса и процесса труда;**
- **Овладение методами моделирования, конструирования, проектирование последовательности выполнения работы;**
- **Контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям, выявление допущенных ошибок и способов их исправления;**
- **Стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;**
- **Овладение методами эстетического оформления изделий;**
- **Установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы;**
- **Соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учетом технологических требований.**

Список литературы для педагога.

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995.
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995

5. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
6. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга, учителей начальной школы.
7. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
8. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
9. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001

Литература для учащихся:

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005
2. Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. СПб, Химия, 1995.
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995 г.