

## Сценка «Опять двойка»

**Действующие лица:** сын, мать, отец, режиссёр, оператор, ассистентка.

*На стуле сидит режиссёр. Нога на ногу. Думает и рассуждает.*

**Режиссёр:** Как же снять фильм? Великий фильм?! О чём же он будет?... Точно, о школе!  
А называться он будет «Опять двойка»! *(встаёт и уходит)*

*На сцене появляются все персонажи фильма: отец садится на стул, нога на ногу, читает газету; мать стоит возле тазика с бельём и стирает, оператор готовится снимать, сын поодаль с портфелем готовится зайти. Вперёд выходит ассистентка .*

**Ассистентка:** кадр первый, дубль первый *(щёлкает и уходит)*

*Входит спокойно сын, подходит к матери.*

**Сын** *(уныло и невыразительно):* Мама, я получил двойку...

**Мать** *(поворачивается к отцу и невыразительно):* Отец, наш сын получил двойку...

**Отец** *(встаёт, разводит руками и тоже невыразительно):* Как? Наш сын получил двойку? Где мой ремень?...

*Выбегает режиссёр, размахивает руками.*

**Режиссер** *(взволнованно):* Стоп, стоп, стоп! Что-то тут не так... Надо повеселее!

**Ассистентка:** кадр первый, дубль второй *(щёлкает)*

*звучит весёлая музыка, вбегает веселый и радостный сын, размахивая портфелем, зашвыривает его*

**Сын** *(радостно):* Мама, я получил двойку!

**Мать** *(поворачиваясь к отцу и размахивая тряпкой, которую стирала, над головой, приплясывая):* Отец, наш сын получил двойку!

**Отец** *(вскакивает и радостно приплясывая):* Как?! Наш сын получил двойку?! Где мой ремень?!

*Выбегает режиссер, размахивает руками.*

**Режиссёр:** Стоп, стоп, стоп! Опять что-то не то! ... Надо что-то поспортивнее!

**Ассистентка:** кадр первый, дубль третий *(щёлкает)*

*Звучит спортивная маршевая музыка, сын, делая зарядку на ходу, подходит к матери*

**Сын** *(речитативом под музыку, делая движения руками):* Ма-ма, я по-лу-чил двой-ку!

**Мать** *(поворачиваясь к отцу, но продолжая в такт музыке стирать, так же говорит):*  
О-тец, наш сын по-лу-чил двой-ку!

**Отец** *(встает и, маршируя под музыку, размахивая газетой так же речитативом):*  
Как?! Наш сын по-лу-чил двой-ку?! Где мой ре-мень?!

*Выбегают измученный режиссер, кричит, вытирает пот со лба*

**Режиссер:** Стоп, стоп, стоп! Не то! Что-то не то!... Надо потрагичнее!

**Ассистентка:** кадр первый, дубль четвёртый! (*щёлкает*)

*Звучит трагичная музыка, сын, заламывая в горе руки ко лбу и, закидывая голову назад, плетется к матери*

**Сын** (*трагичным голосом, закатывая глаза, нараспев*): Ма-ма, я получи-ил дво-ойку!

**Мать** (*хватаясь руками за голову и качая ею, трагично обращается к отцу*):

О-отец! Наш сын получи-ил дво-ойку-у!!!

**Отец** (*медленно встаёт, хватается за сердце, газета падает из рук на пол*):

Ка-ак?! Наш сын получи-ил дво-ойку?! Где мо-ой... валидо-ол?!!!!

*Все артисты и оператор падают в обморок и лежат. Выбегают режиссёр, смотрит по сторонам на всех артистов и со вздохом тоже падает в обморок.*

*Выходит ассистентка.*

**Ассистентка** (*надменно и презрительно смотрит на артистов, усмехается*):

Конец фильма! (*щёлкает и уходит*)