

Модуль: «**Основы православной культуры**»

Тема урока «**Храм**»

Подготовила:
учитель нач. кл.
Сидоркова С.А.

Ефремов

Цель: Познакомить учащихся с особенностями православного храма и традициями поведения в нём.

Задачи:

-узнать об устройстве православного храма, назначении предметов, находящихся в храме; формировать умения работать с учебным материалом, проводить сравнительный анализ;

-развивать интерес к самостоятельной поисковой деятельности учащихся;

-усвоить уважительное отношение к нормам, правилам и запретам, хранящимся в культуре; научиться правилам поведения в храме, воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию своего народа.

УУД :

Личностные УУД:

- Сформировать мотивационную основу учебной деятельности, положительное отношение к уроку.
- Проявлять интерес к изучению темы.
- Формировать умение высказывать своё мнение.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь;
- выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.

Коммуникативные УУД:

- строить речевые высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;
- договариваться и приходить к общему решению при работе в группе;
- слушать и понимать речь других;
- использовать речевые средства для представления результата деятельности.

Познавательные УУД:

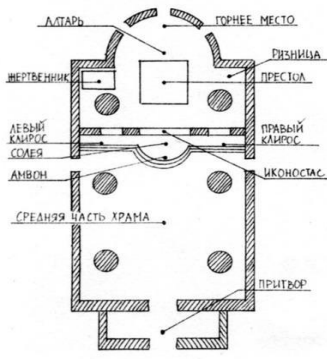


- осуществлять поиск необходимой учебной информации;
- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;


Основные этапы организации учебной деятельности	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Планируемые результаты УУД	
				Предметные	УУД
<p>I. Мотивация к учебной деятельности. (Этап предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке; создание условий для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»), выделения содержательной области («могу»)).</p>	<p>Подготовка эмоционального настроя к уроку, положительная внутренняя мотивация</p> <p>Включается</p> <p>Аудиозапись колокольного звона.</p>	<p>Психологический настрой к учебной деятельности.</p> <p>Слушание аудиозаписи.</p> <p>Ответы детей (фронтальная работа)</p>	<p>- Здравствуйте, ребята! Сегодня я шла в класс с отличным настроением. Как вы думаете, почему?</p> <p><i>(Потому что хорошая погода! Солнышко светит! Вы рады нашей встрече! Потому что на уроке мы узнаем что-то новое, интересное.)</i></p> <p>- Сейчас вы, ребята, слышите колокольный звон. С этим звоном на Русской земле связано очень много. Колокола звенели и в праздники и в будни, в дни радости и тревоги. Вслушайтесь. Что вы представляете, когда слышите этот звон?</p>		<p>Личностные УДД</p> <p>Эмоционально-положительный настрой на урок, создание ситуации успеха, доверия.</p> <p>Коммуникативные УДД</p> <p>Умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>
<p>II. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии. (Этап предполагает</p>	<p>Создание проблемной ситуации</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы, делясь своими впечатлениями от посещения храма.</p>	<p>Фронтальная беседа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как вы понимаете слово «храм»? • Кто из вас был хоть раз в православном 		<p>Регулятивные УУД</p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.</p>

<p>создание мотивации к самостоятельному выполнению пробного учебного действия; актуализацию знаний, умений и навыков, достаточных для построения нового способа действий; тренировку соответствующих мыслительных операций; создание затруднения в индивидуальной деятельности учащихся, фиксируемое ими самими.)</p>		<p>Примерные ответы учеников: «Мы должны сегодня узнать об устройстве храма и как вести себя в нём».</p> <p>Принятие проблемной ситуации</p>	<p>храме?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зачем вы туда ходили? • Как вы там себя вели? <p>Определение обучающей задачи для данного урока.</p> <p>- Что мы с вами должны узнать на уроке, с чем познакомиться?</p>		<p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>
<p>III. Выявление места и причины затруднения. (Этап предполагает выявление и фиксацию учащимися места, шага, где возникло затруднение; определение причины затруднения - каких конкретно знаний, умений не хватает для решения исходной задачи такого класса или типа.)</p>	<p>Работа с понятием «храм»</p>	<p>Составляют предложения, затем озвучивают их перед классом.</p> <p>Работа со словарем, толкование слов</p>	<p>- Составьте и запишите два предложения со словом «храм».</p> <p>- Предлагается записать определение «храма» из словаря. Храм — архитектурное сооружение, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов.</p>		<p>Познавательные УУД</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации.</p>
<p>IV. Построение проекта выхода из затруднения. (("открытие" детьми нового знания). Этап предполагает</p>	<p>Предлагает прочитать текст в учебнике.</p>	<p>Работа в группах.</p> <p>Используют для своего выступления диск</p>	<p><i>Первая группа:</i> «Экскурсия по храму».</p> <p>Задача: подготовить рассказ об архитектуре</p>		<p>Регулятивные УУД</p> <p>Определение последовательности своих действий с учетом конечного результата; составление плана и</p>

<p>обдумывание учащимися в коммуникативной форме проекта будущих учебных действий: постановку цели, построение плана достижения цели, выбор метода и средств разрешения проблемной ситуации (алгоритмы модели, учебник.)</p>	<p>Распределение на группы</p>	<p>«Основы православной культуры, урок «Храм», интерактивные модели.</p> <p>Используют материал учебника</p> <p>стр. 48-51, иллюстрации.</p> <p>Используя свои знания, учебный материал, интернет-ресурсы, учащиеся разрабатывают правила этикета при посещении православного храма.</p> <p>Приложение 1.</p> <p>Используя Интернет-ресурсы, учебник, плакаты подобрать изображения храмов.</p> <p>Приложение 2.</p>	<p>храма (внутреннее строение, назначение частей)</p> <p><u>Вторая группа:</u> Работа с понятийным аппаратом.</p> <p>Задача: объяснить понятия - <i>Царские врата, канун, икона, алтарь, свеча, иконостас, кадило икона, священник, паникадило.</i></p> <p><u>Третья группа:</u> Правила церковного этикета.</p> <p>Задача: разработать правила поведения в православном храме.</p> <p><u>Четвёртая группа:</u> Русские храмы.</p> <p>Задача: подобрать изображения православных храмов различных исторических периодов, сравнить их архитектурное устройство</p>		<p>последовательности действий.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Описание объектов по совокупности признаков; сравнение объектов по признакам;</p> <p>выделение существенных и несущественных признаков;</p> <p>поиск и синтез необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Использование речевых средств для решения коммуникативных задач, построение высказывания;</p> <p>инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>
<p>V. Реализация построенного проекта. (Этап предполагает решение</p>	<p>Учитель предлагает поочерёдное выступление группам.</p>	<p>Каждая группа защищает свой проект. Учащиеся других групп</p>	<p>Каждая группа получив своё задание, готовит выступление.</p>		<p>Познавательные УУД</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и</p>

<p>исходной задачи (обсуждение различных вариантов, предложенных учащимися, выбор оптимального варианта); фиксацию преодоления затруднения; уточнение характера нового знания)</p>		<p>оценивают выступающих с учётом содержания материала, задают вопросы на понимание</p>			<p>письменной форме. Коммуникативные УУД Умение слушать и понимать других</p>
<p>VI. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. (Этап предполагает усвоение детьми нового способа действий при решении типовых задач с их проговариванием во внешней речи (фронтально, в парах или группах).)</p>	<p>Работа в парах.</p>	<p>Работа в рабочей тетради. Приложение 3.</p>	<p>Задание по рабочей тетради.</p>		<p>Коммуникативные УУД Сотрудничество с партнером, осуществление взаимного контроля, взаимопомощь, планирование общих способов работы, выстраивание продуктивного взаимодействия.</p>
<p>VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. (Этап предполагает самостоятельное выполнение учащимися задания с использованием нового способа</p>	<p>Индивидуальное задание для учеников на карточках</p>	<p>Заполнение пропусков на схеме. Самопроверка по образцу (схема на слайде)</p>	<p>У каждого ученика на столе схема храма, но без указания его частей</p>		<p>Регулятивные УУД <i>Контроль</i> в форме сличения результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p>

<p>действия, самопроверку на основе сопоставления с эталоном. Эмоциональная направленность данного этапа состоит в организации, по возможности, для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.)</p>				
<p>VIII. Включение в систему знаний. (Этап предполагает выявление границ применения нового знания, повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности.)</p>	<p>Составление синквейна (существительное - ХРАМ)</p>	<p>Групповая работа</p>		<p>Познавательные УУД Умение выделять главное и второстепенное, давать определение понятий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные УУД Сотрудничество с партнером.</p>
<p>IX. Рефлексия. (Этап предполагает оценивание учащимися собственной деятельности, фиксацию неразрешённых затруднений на уроке как направлений будущей учебной деятельности, обсуждение и запись домашнего задания.)</p>	<p>Фронтальная беседа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Скажите, почему православные христиане с такой любовью и заботой относятся к храмам? - Что вас поразило на сегодняшнем уроке? - Над чем заставил задуматься этот урок? - О чем бы вы хотели продолжить разговор на следующем уроке? - Что стало самым важным 	<p>Индивидуальные ответы детей.</p>	<p>На последний вопрос предлагается поднять таблички «Это Я»</p>  <p>отлично</p>  <p>хорошо</p>	<p>Регулятивные УУД Уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Познавательные УУД Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p>Личностные УУД Смыслообразование, т.е. ученик задаётся вопросом: какое значение и какой смысл имеет</p>

	на уроке?		 Плохо		для меня учение? Что дал урок? Нравственно–этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания обеспечивающего личностный социальный выбор.
			-Мое ощущение на уроке: (тестирование «Это Я»)		
			Домашнее задание с элементом творчества: нарисовать храм.		

Приложение № 1

Верующие точно знают, как вести себя в храме, но многие церкви открыты для посещения огромного количества туристов, да и просто людей, которые по потребности души или из любопытства решили зайти в храм. Чтобы не совершить оплошность, не задеть чувства верующих и не нарушить покой храма, перед посещением церкви следует ознакомиться с правилами поведения в ней.

Как правило, православные храмы имеют три входа: главный (западный, противоположный алтарю), северный и южный. Все церковное здание делится на алтарь, собственно храм и притвор. Алтарь отгорожен от собственно храма иконостасом, достигающим в большинстве случаев до потолка. В алтаре находятся престол и жертвенник. В алтарь ведут Царские врата (центральные), а также северные и южные двери. Женщинам запрещено входить в алтарь. Мужчины могут заходить в алтарь только по разрешению священников, и то лишь через северные или южные двери. Через Царские врата в алтарь входят только священнослужители.

Непосредственно к иконостасу примыкает солея — возвышенная площадка вдоль всего алтаря. Напротив царских врат находится амвон — центральная часть солеи. Без разрешения священнослужителей на амвон и солею также восходить не разрешается.

С древнейших времен установлено совершать богослужение три раза в день: вечером, утром и днем — литургию. Следует знать, что церковный день начинается не в 0 часов календарного дня, а в 18 часов предыдущего дня. Вход в храм с улицы устраивается обычно в виде паперти — площадки перед входными дверями, на которую ведут несколько ступеней. Подходя к храму, нужно совершать крестное знамение и поясной поклон. Поднимаясь на паперть, перед входом в двери, снова нужно осенить себя крестным знамением.

Не следует, стоя на улице, молиться долго и напоказ.

Войдя в храм, следует остановиться близ дверей и положить три поклона с молитвами: - «Боже, милостив буди мне, грешному». — Поклон. «Боже, очисти меня, грешного, и помилуй мя». — Поклон. «Создавший мя, Господи,

прости мя». — Поклон.

Креститься полагается не спеша, соединив вместе три первых пальца правой руки, а остальные два — сложив и пригнув к ладони. Сложенной таким образом правой рукой следует последовательно коснуться лба, живота, правого и левого плеч.

Приходить в храм следует за 10-15 минут до начала богослужения. За это время можно подать записки, положить пожертвование на канун, купить свечи, поставить их и приложиться к иконам. В случае опоздания нужно вести себя так, чтобы не помешать молитве других. Если нет возможности свободно подойти к иконам и поставить свечи, попросите передать свечи через других людей.

Во время богослужения мужчины должны стоять в правой части храма, женщины — в левой, оставляя свободным проход от главных дверей к Царским вратам.

В православном храме запрещается сидеть, исключением может быть только нездоровье или сильное утомление прихожанина.

Приходя в храм с детьми, нужно следить за тем, чтобы они вели себя тихо. Если маленький ребенок расплечется в храме, мать должна сразу вывести его. Никогда не нужно позволять детям есть что-либо в храме, кроме благословенного хлеба и просфор (при этом нужно следить за тем, чтобы ребенок не терял крошки этих святынь). В храме неприлично проявлять любопытство и рассматривать окружающих. Недопустимо осуждать и осмеивать невольные ошибки служащих или присутствующих в храме. Во время богослужения запрещается разговаривать. Не следует осуждать и одергивать новичка, не знающего церковных правил. Лучше помочь ему вежливым и добрым советом. Замечание можно сделать только тому, кто грубо нарушает благочестие, мешая общей молитве. Свечи следует покупать только в том храме, в который вы пришли помолиться. По возможности не следует покидать храм до окончания богослужения.

Выходя из храма, следует совершить три поясных поклона с крестным знаменем.

При посещении храмов полагается одеваться так, чтобы большая часть тела была прикрыта. Нельзя приходить в храм в одежде, украшенной нехристианской символикой.

Не принято ходить в храм в шортах и спортивной одежде. По возможности мужчинам и женщинам следует

избегать также маек и рубашек с короткими рукавами.

Женщины не должны входить в святой храм в брюках, в коротких юбках, с косметикой на лице.

Особенно недопустима помада на губах. Голова женщины должна быть покрыта. Мужчины перед входом в храм обязаны снять головной убор.

Приложение № 2.



Рабочая тетрадь.

Приложение №3

Сделай подписи к картинкам.





Ключевые слова: Царские врата, канун, икона, алтарь, свеча , иконостас, кадило икона, священник, паникадило.

