

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Комитет по образованию администрации муниципального образования

город Ефремов

МКОУ "СШ №6"

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом

Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Комиссарова Т. А.
Приказ №88
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3263995)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 8 классов

очно- заочной формы обучения

г. Ефремов 2024

Пояснительная записка

Музыка – универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщенности, с другой – глубокая степень психологической вовлеченности личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рожденных в предыдущие века и отраженных в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свернутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком – подсознательном – уровне.

Музыка – временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Изучение музыки обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие обучающегося, формирование всей системы ценностей.

Изучение музыки необходимо для полноценного образования и воспитания обучающегося, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порожденных ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:

приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета.

Число часов, рекомендованных для изучения музыки – 17 часов на очпо- заочном курсе.

Результаты освоения предмета.

В результате изучения курса музыки в 8 классе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов:

личностные результаты:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать
- музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

метапредметные результаты:

- смогут организовывать свою деятельность в процессе познания мира через
 - музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих
 - целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении
 - общих целей; оценивать достигнутые результаты;
 - работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
 - научатся организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать то, что музыкальное произведение, представляющее настоящее искусство, – это мысль, выраженная в виде звуков, которая провозглашает духовно-нравственные ценности человечества.

- сравнивать, сопоставлять, классифицировать, по одному или нескольким предложенным критериям
- умению работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление,
- способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
- формированию ключевых компетенций: исследовательские умения, коммуникативные умения, информационные умения

Познавательные:

Выпускник научится:

- усвоению особенностей музыкального жанра, стилей, языка как средств создания музыкального образа; структурирование и обобщение знаний о различных явлениях музыкального искусства;
- умение осознанно строить речевое высказывание-размышление о музыке в форме монолога и диалога;
- владение навыками осознанного и выразительного музыкально-речевого высказывания; поиск и использование в практической деятельности нужной ритмоинтонации.

Логические - умение проводить сравнение;

выявление логики возникновения и развития музыкального образа.

Учащиеся получают возможность научиться: оценке восприятия и исполнения музыкального произведения.

- приобщаться к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному, профессиональному, духовному музыкальному творчеству формировать целостную художественную картину мира
- воспитывать патриотические убеждения, толерантности жизни в поликультурном обществе.
- развивать творческое, символическое, логическое мышление, воображения, памяти и внимания, что в целом активизирует познавательное и социальное развитие учащегося.

Коммуникативные:

Выпускник научится: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение; объединять полученные результаты; грамотно выразить и убедительно обосновать свою точку зрения; уважать мнение других; учитывать позицию одноклассников, вступать в диалог со сверстниками, учителями, родителями, создателями музыкальных сочинений; проверки и оценки результатов своей работы, соотнесения их с поставленной задачей, с личным жизненным опытом; задавать вопросы с целью получения нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение;
- выполнять свою часть обязанностей в ходе групповой работы, учитывая общий план действий и конечную цель.

предметные:

- учащиеся научатся: слушать и анализировать музыкальные сочинения с последующим их обсуждением;
- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства,
- выражать своё отношение к искусству,
- оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок),
- различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

- самостоятельной работы с источниками информации, анализа, обобщения и систематизации полученной информации, интегрирования ее в личный опыт;
- Учащиеся получают возможность научиться:
- владеть разнообразными способами деятельности, приобретать и совершенствовать опыт:
- стремиться к самостоятельному общению с высокохудожественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой музыкальной культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- понимать условность языка различных видов музыкального искусства;
- определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале;
- применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале.
- продуктивно сотрудничать в процессе выполнения учебных заданий, разработки и защиты исследовательских проектов.

Содержание предмета.

Тема 1. Музыка как вид искусства (7 ч.).

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин) и зарубежных композиторов XX столетия (Ф. Шуберт, Д. Гершвин, Ж. Бизе). Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века. Отечественные и зарубежные композиторы. Обобщенное

представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

Тема 2. Художественный образ в музыке (3 ч.).

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Е. Образцова, Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас, Паваротти, М. Кабалье и др.) классической музыки. Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Классическая музыка в современных обработках.

Тема 3. Язык и форма музыкального произведения (5 ч.).

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стилль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Итоговая контрольная работа № 1 за курс «Музыка, 8 класс»

Заключительные уроки (2 ч.).

Итоговое повторение.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Музыка: 8-й класс: учебник, 8 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка. Фонохрестоматия. 5-8класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д.

Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, – 1 электрон.

опт. диск (CD-ROM).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

5. Российская Электронная Школа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО

МУЗЫКЕ

8 класс. Музыка.

2020-2021 учебный год

учебник «Музыка», 8 класс, Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2020 г.

Количество аудиторных часов в неделю – 0,5;

количество аудиторных часов в учебном году – 17 (в первом полугодии – 0, во втором полугодии – 17).

№ п/п	Тема урока	Дата (план)	Коррекция	Кол-во ауд. часов	Кол-во часов с/р	Д/З
		8-А				
	Тема 1. Музыка как вид искусства			7		
1.	Музыка и мир чувств человека.	11.01		1		п.1-6
2.	Музыка среди других искусств.	18.01		1		
3.	Музыкальные теории древности.	25.01		1		
4.	Почему архитектуру называют «застывшей музыкой».	01.02		1		п.7
5.	Искусство музыки и танца.	08.02		1		п.8
6.	В мире русского романса.	15.02		1		п.9
7.	Повторительно-обобщающий урок	20.02		1		п.10
	Тема 2. Художественный образ в музыке.			3		с.131-135
8.	Условный характер музыкального образа.	01.03		1		п.11
9.	Выразительные средства в музыкальном произведении.			1		п.12
10.	Временной характер музыки.	15.03		1		п.13
	Тема 3. Язык и форма музыкального произведения.	29.03		5		п.14
11.	Средства выразительности в музыке.	05.04		1		п.15
12.	Почему современному человеку нужна классическая музыка.	12.04		1		п.16
13.	Ритм как универсальное средство выразительности в различных видах искусства.	19.04		1		п.17
14.	Понятие музыкальной формы.	26.04		1		п.18
15.	Итоговая контрольная работа № 1 за курс «Музыка, 8 класс»	17.05		1		
	Заключительные уроки			2		
16.	Итоговое повторение	24.05		1		повтор.
17.	Итоговое повторение		24.05	1		повтор.